

# IL NUOVO FANTARCA

---

**BILANCIO SOCIALE D'ESERCIZIO  
CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2022**

**COOP. SOC. ONLUS ARL  
IL NUOVO FANTARCA**

# Il Nuovo Fantarca

<b>Dati Anagrafici</b>	
<b>Sede in</b>	Bari - Carbonara
<b>Codice Fiscale</b>	05346760720
<b>Iscrizione Albo Regionale Coop Sociali</b>	Sez A, n. 187
<b>Iscrizione Albo Nazionale Coop Sociali</b>	N. 168766
<b>Numero Rea</b>	BA - 413386
<b>Partita Iva</b>	05346760720
<b>Forma Giuridica</b>	Coop Soc onlus arl
<b>Attività di interesse generale prevalente</b>	Cinema e audiovisivi
<b>Settore di attività prevalente (ATECO)</b>	59.14
<b>Appartenenza a un gruppo di Enti del Terzo Settore</b>	NO
<b>Data di chiusura dell'esercizio cui il presente bilancio sociale si riferisce</b>	31 dicembre 2022
<b>Data di redazione del presente bilancio sociale sottoposto all'approvazione dell'organo competente</b>	26 maggio 2023

# IL NUOVO FANTARCA

## IDENTITA'

### La visione e i valori

La Coop. Sc. Il Nuovo Fantarca onlus ha come obiettivo principale quello dello sviluppo e dell'integrazione sociale della persona (minore e adulto) attraverso l'uso creativo e terapeutico delle arti audiovisive e multimediali. L'immagine multimediale, nel tempo, ha preso il sopravvento su altre arti (libro, pittura, scultura) rendendo il soggetto più pronto a raccogliere stimoli e linguaggi ma non sempre pronto a saper codificare i vari stimoli e linguaggi. Questo fa sì che la persona, oggi più di ieri, con lo sviluppo di ulteriori nuovi strumenti di comunicazione (internet, cellulari, videogiochi, Ipod, ecc...) rischi di vivere in una sorta di bolla in cui ogni secondo arrivano centinaia di informazioni, che per la loro velocità e smisurata quantità, finiscono per non essere compresi e fissati. Ricevere tante informazioni non significa automaticamente essere più informati così come avere tanti amici virtuali non significa fare esperienza di vita sensoriale che porta più facilmente le persone a capirsi e a sostenersi a vicenda. Inoltre, nel nostro paese e al Sud in maniera particolare, è ancora accentuato il digital gap tra nuove e vecchie generazioni, tra soggetti con una continuità educativa e soggetti in povertà educativa. Il che non facilita processi di cittadinanza attiva digitale, alla base dello sviluppo della persona.

Con le proprie attività, la Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca onlus, offre strumenti culturali e tecnici per "leggere" e "interpretare" il presente, ritenendo che questo sia un passaggio importante per diminuire il divario digitale ed stimolare i soggetti più fragili e più vulnerabili ad esercitare un proprio ruolo attivo come cittadino e come persona.

Le arti audiovisive, sono anche un efficace canale e strumento per esprimere se stessi al pari del teatro, della scrittura, e di tutte le arti, le attività sportive, le scienze. Anzi spesso le arti audiovisive riescono ad includere tutte le altre arti, a seconda dei passaggi che si desiderano seguire per esplorare il più possibile i vissuti delle persone coinvolte. In questo modo, la Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca

# Il Nuovo Fantarca

usa il cinema e il video in chiave di counselling nel senso che la visione di film non è finalizzata unicamente alla visione di una bella storia ma in determinati contesti in cui sono coinvolte persone ritenute a vario titolo “svantaggiate”, il cinema e le arti audiovisive offrono buoni percorsi di accesso per il racconto di sé, per una ricostruzione della memoria di sé, per la costruzione di una visione e di un orizzonte di valori condiviso, tutti passaggi essenziali per la comprensione dei propri bisogni e per una maggiore accettazione di se stessi.

## LA MISSIONE E LA FINALITÀ'

La Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca onlus opera per promuovere e diffondere una cultura nonviolenta rispettosa della vita e della dignità umana. Opera altresì per promuovere la media education e la media literacy come diritto di ogni bambino e bambina, oltre che di ogni cittadino/a, vivendo di fatto in una società complessa in cui la conoscenza e l'utilizzo dei linguaggi multimediali e dei mezzi di comunicazione sono diventati essenziali per il vivere quotidiano.

Per questo è particolarmente impegnata nella promozione dei diritti umani, nella diffusione di una cultura di pace, di accoglienza, nella promozione della legalità e della giustizia sociale, nella promozione dello sviluppo della persona.

Tali attività trovano la loro attuazione attraverso la realizzazione di Rassegne di Cinema per le Scuole, Cineforum in centri territoriali di aggregazione sociale, parrocchie, carceri, ospedali, campi rom; attraverso la realizzazione di incontri, seminari sul territorio; attraverso laboratori indirizzati ai più giovani, spesso direttamente nelle scuole; attraverso la gestione di centri specializzati in educazione alla legalità; organizzazione di mostre; pubblicazioni per promuovere e diffondere la dignità della donna, de\* bambin\*, delle diversità e per promuovere, in particolare tra le giovani generazioni, uno spirito di fraternità, di impegno e di gratuità. Nel rispetto pieno della persona, non solo i fini sono importanti ma anche le metodologie pedagogiche, attraverso cui i fini vengono perseguiti. Da questo punto di vista, tutto il personale che abitualmente lavora con la Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca è formato su approcci propri della maieutica, della relazione d'aiuto, del cooperative learning.

Tali metodologie fanno sì che la persona non sia semplicemente assistita, ma “accompagnata” nel suo percorso di sostegno, di cura e di integrazione.

# Il Nuovo Fantarca

L'Art. 4 dello Statuto della Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca prevede tra le sue finalità principali quelle di:

- svolgere attività di formazione e consulenza;
- attività di animazione socio-culturale nei quartieri per il miglioramento della qualità della vita attraverso l'organizzazione di attività di animazione socio-educativa all'interno di parchi gioco, ludoteche, biblioteche, videoteche, cineteche, sale cinematografiche e teatrali, spazi all'aperto, centri sociali, campi profughi, carceri, centri aggregativi territoriali;

Realizzare laboratori di risocializzazione attraverso attività di animazione ludico espressiva, per minori a rischio di devianza e in area penale;

Interventi di sostegno e reinserimento sociale, attività di animazione con finalità educative e di socializzazione per i soggetti assistiti.

## PARITA' DI GENERE

La Coop Soc Il Nuovo Fantarca onlus arl ha sempre dato particolare importanza alla presenza e partecipazione delle donne all'interno della propria composizione societaria e per la realizzazione delle attività al fine di assicurare la parità di genere e le pari opportunità come fine e obiettivo strutturale, così come indicato nel Goal n. 5 dell'Agenda ONU 2030.

Testimonianza è il dato che il Legale Rappresentante e Presidente della Cooperativa sia una donna, il dato che su 4 soci, 3 siano donne, il dato che su 12 collaboratori abituali, 9 siano donne. A queste lavoratrici viene assicurato un lavoro caratterizzato da flessibilità (negli orari e nella scelta dei luoghi di lavoro), di attenzione verso gli aspetti del benessere e della medicina di genere, di compensi pari a quelli riconosciuti ai collaboratori maschili.

## LA STORIA

La Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl nasce a Bari nel 1999. Sin dalla sua nascita si distingue sul piano locale e nazionale per gli strumenti innovativi che utilizza per lavorare con i minori e con gli adulti e cioè il cinema e la videocounseling. Negli anni tali metodologie si sono affinate, estendendole anche a utenti diversi (malati psichiatrici, anziani, immigrati, popolazione carceraria) e utilizzandoli anche per l'analisi e lo sviluppo di tematiche precise, come quelle della legalità e della giustizia, della nonviolenza, dell'interculturalità

# Il Nuovo Fantarca

intensificando proficue collaborazioni con associazioni impegnate in tal senso come i Missionari Comboniani, Libera nazionale, l'Osservatorio per la legalità in Puglia, ecc....

Sul fronte delle Rassegne Internazionali di Cinema ragazzi, nel tempo la Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca ha intensificato i suoi rapporti con il territorio, predisponendo per le scuole di ogni grado (dalle materne alle superiori e in alcuni casi anche con gli studenti universitari) programmi molto specifici di laboratori di analisi dei linguaggi multimediali, percorsi di conoscenza del cinema mondiale, laboratori di produzione audiovisiva. In collaborazione con le sale cinematografiche cittadine e di provincia, la Coop. organizza ogni anno una rassegna che coinvolge circa 80 istituti, per i quali la visione del film è accompagnata da schede didattiche interattive, da dibattiti con esperti del settore e con autori dei film stessi. Anche in questo caso la Coop. tiene molto a rispettare la sua mission, prestando molta attenzione alle scuole dei quartieri periferici e mettendo a disposizione un congruo numero di ingressi omaggio per minori appartenenti a famiglie economicamente svantaggiate e per soggetti disabili.

La Coop. fa sì che la scelta dei film, la natura dei dibattiti e la stesura delle schede sia abbastanza diversificata al fine di venire incontro a esigenze e pubblici con bisogni diversi: da quelli più colti e abbienti a quelli che vivono in situazioni di svantaggio sociale e culturale e che non offrono un rendimento scolastico sufficiente, spesso accompagnato da comportamenti aggressivi e irrispettosi nei confronti dell'autorità scolastica, oltre che dei compagni. Per questo nel tempo ha diversificato, sempre all'interno della stessa Rassegna i percorsi e i pubblici, coinvolgendo non solo le scuole ma gli ospedali pediatrici, le comunità alloggio, le strutture carcerarie, i campi rom.

Sul fronte delle Rassegne, la Coop. soc. Il Nuovo Fantarca è punto di riferimento in Italia soprattutto per quello che riguarda il lavoro didattico pedagogico, tanto che le proprie schede sono richieste da altre associazioni operanti in Italia e all'estero. Durante la pandemia da Covid-19, Il Nuovo Fantarca è stato il primo soggetto in Italia a creare una piattaforma digitale di film gratuiti per il pubblico delle scuole contribuendo ad una continuità formativa in un periodo di grande difficoltà per tutti.

# Il Nuovo Fantarca

## LA GOVERNANCE

La Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca è governata da:

### ASSEMBLEA DEI SOCI

n. 04 soci

Rosa Ferro presidente

Anton Giulio Mancino – vice presidente

Annarita Digioia - consigliera

Maria Rosaria Flotta - consigliera



### CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

03 SOCI

con le seguenti cariche sociali

**PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE  
ROSA FERRO**

**VIVE PRESIDENTE  
ANTON GIULIO MANCINO**

**CONSIGLIERA  
MARIA ROSARIA FLOTTA**

# IL NUOVO FANTARCA

**L'Assemblea dei soci** è costituita da soci fondatori e soci lavoratori. Elegge il Consiglio d'Amministrazione, approva il bilancio preventivo e consuntivo annuale. Delibera circa le linee programmatiche dell'attività dell'associazione e su ogni altra proposta del Consiglio in carica. L'assemblea si riunisce due volte l'anno.

Il **Consiglio d'Amministrazione** è convocato dalla presidente tutte le volte nelle quali vi sia materia su cui deliberare ovvero quando lo richieda uno degli amministratori. Il Consiglio d'Amministrazione ha tutti i poteri per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della cooperativa. La presidente, ovvero l'amministratore unico, ha la rappresentanza legale e giudiziale e l'uso della firma sociale.

Tutte le cariche sono gratuite.

## STAKEHOLDERS

*Per definizione i portatori di interesse (o stakeholder) sono tutti coloro che entrano in relazione con la cooperativa sia perché contribuiscono alla sua attività e al perseguimento dei suoi obiettivi, sia perché sono influenzati direttamente o indirettamente dalla sua esistenza e dal suo operato. Possono essere interni (volontari, dipendenti, organi istituzionali, ecc...) o esterni (sostenitori, enti pubblici, missionari, altre associazioni, ecc...)*

Il nostro principale stakeholder è il bambino, la bambina, l'adolescente per i quali le nostre attività sono pensate e realizzate e quindi tutti quei soggetti che ruotano attorno all'educazione/formazione del bambino/a.

Quindi i principali stakeholders sono:

- le scuole di ogni ordine e grado,
- gli ospedali pediatrici,
- le Università
- le associazioni di volontariato e non del territorio
- le case di distribuzione dei film
- i festival cinematografici specializzati nella cinematografia per bambini e ragazzi
- le famiglie

Attorno ai beneficiari orbitano una serie di soggetti che così sintetizziamo:

# IL NUOVO FANTARCA

**SOSTENITORI:** sono essenzialmente Enti Pubblici che con il loro sostegno economico contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi. Tra questi: il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il MIUR, la Regione Puglia – Ass.to al Turismo e all'economia culturale, il Comune di Bari – Ass.to alla Cultura, il Municipio 2 di Bari, la Comunità Europea, il Garante Regionale per i diritti dei bambini e delle bambine, il Garante Regionale per i diritti delle persone limitate nelle libertà personali.

**COLLABORATORI:** sono essenzialmente tutti coloro che a vario titolo contribuiscono con il loro operato (gratuito o non gratuito) per il raggiungimento dei fini istituzionali della Coop. e a realizzarli nel miglior modo possibile (fornitori di servizi e beni utili alla realizzazione delle attività - grafici, tipografie, sale cinematografiche - associazioni di volontariato, fondazioni).

## ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione della Cooperativa Soc. Il Nuovo Fantarca consta delle seguenti unità lavorative:

- un direttore artistico, media educator, segreteria organizzativa e amministrativa (Rosa Ferro);
- un consulente scientifico ed esperto di cinema (Anton Giulio Mancino);
- un'educatrice (Annarita Digioia);
- una social media manager, segreteria, media educator (Maria Rosaria Flotta);
- collaboratori divisi per aree: artistica (cartoonist, pittori, attori teatrali, registi teatrali, registi cinematografici, documentaristi, illustratori per l'infanzia, artcounsellors); tecnica (grafico, tipografo, operatori video, fonici, montatori);
- consulenti tecnico amministrativi (Consulente lavoro, commercialista).

# IL NUOVO FANTARCA

## ATTIVITA' REALIZZATE NELL' ANNO 2022

Nel 2022 la Coop Soc Il Nuovo Fantarca ha portato avanti attività avviate nell'anno precedente, portandole a termine in base a quanto stabilito nelle convenzioni con i singoli Enti. In altri casi sono stati avviati e conclusi brevi attività commissionate o vinte tramite bandi pubblici del 2022. Qui di seguito una sintesi delle attività principali realizzate:

- Gennaio – luglio 2022: **Gestione del 9° anno di attività del “Centro Antonino Caponnetto” del Municipio 2 di Bari.** Il progetto ha visto la realizzazione di attività di promozione della lettura sui temi della legalità, un festival on line della letteratura della legalità e nonviolenza, proiezioni video e pubblicazione del libro “L’inizio del gioco”. Contributo ricevuto nell’anno 2022 € 11.616,93.  
Operatori principali coinvolti: Rosa Ferro (coordinamento e organizzazione), Maria Rosaria Flotta (addetto segreteria archivio e comunicazione), Giuseppe Arrivo (laboratorio educazione legalità).  
Obiettivi principali: promuovere sul territorio l’educazione alla legalità, alla giustizia e alla nonviolenza attraverso metodologie attive e creative.
  
- Gennaio – ottobre 2022: **implementazione del progetto “Cinema in Ospedale”** finanziata dal Ministero per i Beni Culturali Direzione Generale Cinema su bando Progetti Speciali. L’implementazione ha riguardato l’aggiunta di nuovi film, la realizzazione della prima edizione del festival CineO’ e l’aggiunta di ateliers creativi all’interno dei reparti. Il progetto è partito ad ottobre 2021 e concluso ad ottobre 2022 con un finanziamento totale di € 35.000 di cui il 50% (€ 17.500) ricevuto come acconto a febbraio 2022 e il restante 50% a saldo è stato ricevuto nel 2023.  
Operatori principali coinvolti: Rosa Ferro (coordinamento), Maria Rosaria Flotta (schede filmiche e comunicazione), Maria Cavallo (cartoonist), Beatrice Mazzone (cartoonist), Beatrice Caroli (educatrice esperta), Francesca Dattoma (educatrice esperta).  
Obiettivi principali: contribuire a migliorare il tempo ospedaliero per il bambino ricoverato attraverso la proposta di attività culturali creative; promuovere il cinema di qualità in particolare quello europeo; contribuire alla riduzione del gap culturale e formativo attraverso percorsi filmici differenziati; stimolare le relazioni positive e la socializzazione all’interno dei reparti attraverso i laboratori e le proiezioni di gruppo; sostenere la Scuola in ospedale attraverso proposte didattiche innovative per migliorare e facilitare l’apprendimento del bambino; rafforzare la rete nazionale ed europea delle varie agenzie che lavorano nel campo del welfare, della cultura, della sanità, delle nuove tecnologie, dell’arte.

# Il Nuovo Fantarca

- Gennaio 2022 – **chiusura progetto “Fuori Campo”** per l’inclusione scolastica e sociale dei bambini rom progetto avviato nel 2020, cofinanziato dalla Regione Puglia – sez- Partneriato Internazionale. Contributo a saldo nel 2022 di € 2.827,56.  
Operatori coinvolti: Rosa Ferro (coordinamento e organizzazione), Annarita Digioia (educatrice esperta), Giuseppe Arrivo (educatore esperto), Maria Cavallo (cartoonist – laboratori creativi con i bambini), Girolamo Macina (regista video).  
Obiettivi principali: - favorire processi di inclusione scolastica e sociale dei bambini e delle famiglie attraverso attività creative; facilitare l’accesso ai servizi socio assistenziali della città di Bari attraverso la creazione di una mappa digitale in lingua rumena, rom e italiana di facile consultazione.
  
- Gennaio 2022 – febbraio 2022 **conclusione del progetto “FOROM”** per la promozione della cultura Rom e dell’antiziganismo. Il progetto si è sviluppato nel periodo maggio 2021 – febbraio 2022 e ha visto l’organizzazione della Mostra Itinerante “Rom e Sinti. Storia e storie da scoprire” nelle città di Foggia, Lecce, Brindisi, Trani, Mola. In ogni piazza la Mostra ha sostato per circa 6 giorni, organizzando circa quattro turni di visita guidata al giorno. Proiezioni di film, presentazioni di libri, laboratori interculturali e workshop hanno arricchito la fruizione della Mostra per tutto il periodo. “FOROM” è stato cofinanziato all’80% con un contributo pari a € 20.000, dalla Regione Puglia – sez. Partneriato Internazionale.  
Operatori principali: Rosa Ferro (coordinamento e organizzazione), Maria Rosaria Flotta (comunicazione), Alisa Rezmoves (mediatrice culturale), Annarita Digioia (educatrice esperta), Dario Abrescia (educatore interculturale), Maria Cavallo (cartoonist, animatrice culturale).  
Obiettivi principali: promuovere la conoscenza della cultura e della storia dei rom e sinti e promuovere l’educazione all’interculturalità contrastando le varie forme di antiziganismo e razzismo.
  
- Gennaio 2022 – dicembre 2022 progetto **“CINEARIAPERTA”** cofinanziato all’80% dal Garante Regionale per le persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale per un contributo totale di € 8.250 (ricevuti l’08 maggio 2023). Il progetto ha previsto la realizzazione della piattaforma digitale [www.cineariaperta.it](http://www.cineariaperta.it) con l’inserimento di 10 lungometraggi e 10 cortometraggi più dibattiti nelle carceri pugliesi. La piattaforma è fruibile da tutti i detenuti e le detenute nelle carceri pugliesi.  
Operatori principali: Rosa Ferro (direzione artistica), Maria Rosaria Flotta (comunicazione), Anton Giulio Mancino (esperto cinema per selezione film).  
Obiettivi principali: facilitare l’accesso alla cultura da parte dei detenuti/detenute; migliorare la qualità del tempo nelle strutture di reclusione.

# IL NUOVO FANTARCA

- Gennaio – aprile 2022 **Festival “Anni Verdi” 16<sup>a</sup> edizione – 2<sup>a</sup> parte.** La 16<sup>a</sup> edizione ha visto la realizzazione della prima parte nel periodo ottobre – dicembre 2021, mentre la seconda parte nel periodo gennaio – aprile perché segue i tempi dell’anno scolastico. Il festival ha previsto la realizzazione della piattaforma digitale [www.anniverdi.it](http://www.anniverdi.it) trovandoci ancora con le incertezze della pandemia e la diffusione del virus, pertanto le attività proposte sono state fruite gratuitamente dalle scolaresche e nel 90% dei casi si è trattato di attività on line. Sono stati presentati film in anteprima, con presentazioni on line da parte degli autori, sono state elaborate schede didattiche inserite nella piattaforma, sono stati realizzati alcuni workshop di approfondimento. Questa parte del festival ha ricevuto un contributo da parte della Regione Puglia – Partenariato Internazionale pari a € 10.000.  
Operatori principali: Rosa Ferro (direzione artistica, coordinamento, dibattiti e schede), Maria Rosaria Flotta (segreteria, comunicazione, schede), Patrizia Roselli (schede filmiche), Anton Giulio Mancino (dibattiti e schede).  
Obiettivi principali: educare al cinema e ai linguaggi dei media; promuovere il cinema di qualità presso le nuove generazioni; educare al confronto democratico e nonviolento attraverso i dibattiti in sala e i laboratori a scuola; approfondire temi importanti del nostro presente particolarmente vicini alla sensibilità del giovane pubblico.
- Gennaio – aprile 2022 **Realizzazione laboratorio “RAP SCUOLA RAP”** vinto su bando pubblico del Municipio 2. Il laboratorio è stato realizzato presso la Scuola Media Massari di Bari con la partecipazione del rapper barese Ualino. E’ stato prodotto un video documentazione dell’intera esperienza con la produzione di 2 brani rap. Il laboratorio è stato finanziato dal Municipio 2 per € 3.809,52 al netto dell’IVA.  
Operatori principali: Rosa Ferro (coordinamento), Ualino (direzione artistica), Nicola Nannavecchia (tecnico video per riprese e montaggio), Annarita Digioia (educatrice).  
Obiettivi: alfabetizzare alla musica rap; valorizzare le capacità, abilità, risorse dei ragazzi/e nella creazione di brani rap.
- Gennaio – aprile 2022 **Realizzazione progetto “Laboratorio video”** vinto su bando pubblico del Municipio 2. Il laboratorio è stato realizzato presso la Scuola Media Laterza di Bari. E’ stato prodotto un corto di finzione dal titolo “A Metà” successivamente selezionato dal Sottodiciotto Film Festival. Il laboratorio è stato finanziato dal Municipio 2 per € 3.333,33 al netto dell’IVA.  
Operatori principali: Rosa Ferro (regista, educatrice), Nicola Nannavecchia (tecnico video), Maria Rosaria Flotta (comunicazione)  
Obiettivi principali: educazione ai media, educazione alle emozioni, facilitare il racconto di sé, favorire relazioni positive.

# IL NUOVO FANTARCA

- Gennaio – dicembre 2022 **continuazione del progetto “Legal Young City”** – progetto di rete con soggetto capofila la Coop CAPS su finanziamento della Regione Puglia – Antimafia Sociale. Sono stati realizzati laboratori in diverse scuole di Bari con visite ai beni confiscati e gestiti da associazioni nella città di Bari, sono stati realizzati reportage video, i cui prodotti finali sono stati inseriti nella piattaforma digitale [www.mappabeniconfiscati.it](http://www.mappabeniconfiscati.it). Sono stati anche realizzati incontri con gli autori nell’ambito della sezione Festival del progetto stesso. La tranche di cofinanziamento ricevuta nel 2022 per la realizzazione dell’attività è stata di € € 17.029,01.

Operatori principali: Rosa Ferro (coordinamento), Annarita Digioia (educatrice esperta), Nicola Nannavecchia (tecnico video), Maria Rosaria Flotta (gestione mappa digitale).

Obiettivi principali: educazione alla legalità e alla giustizia; sensibilizzazione al tema dei beni confiscati alle mafie e alla loro gestione; creare una mappa digitale dei beni confiscati a disposizione di tutti.

- Maggio 2022 – dicembre 2022 **implementazione del progetto europeo “Film in Hospital”** in rete con altri 5 partners europei con soggetto capofila l’associazione svedese BUFF. Il progetto è risultato vincitore del bando europeo FILM -AUD-EDU su Misura Creative Europe e si sviluppa nell’arco di due anni (maggio 2022 – maggio 2024). Il cofinanziamento al 70% delle spese previste, da parte della UE è di 77.000. Il contributo ricevuto come acconto nel 2022 è di € 31.097,88.

Operatori principali coinvolti: Rosa Ferro (coordinamento), Maria Rosaria Flotta (schede filmiche e comunicazione), Annarita Digioia (educatrice), Alisa Rezmuves (mediatrice culturale), Maria Cavallo (cartoonist), Beatrice Mazzone (cartoonist), Beatrice Caroli (educatrice esperta), Francesca Dattoma (educatrice esperta).

Obiettivi principali: contribuire a migliorare il tempo ospedaliero per il bambino ricoverato attraverso la proposta di attività culturali creative; promuovere il cinema di qualità in particolare quello europeo; contribuire alla riduzione del gap culturale e formativo attraverso percorsi filmici differenziati; stimolare le relazioni positive e la socializzazione all’interno dei reparti attraverso i laboratori e le proiezioni di gruppo; sostenere la Scuola in ospedale attraverso proposte didattiche innovative per migliorare e facilitare l’apprendimento del bambino; rafforzare la rete nazionale ed europea delle varie agenzie che lavorano nel campo del welfare, della cultura, della sanità, delle nuove tecnologie, dell’arte.

# IL NUOVO FANTARCA

- Ottobre 2022 – dicembre 2022 **Avvio progetto ALFABETI VISIVI** vincitore bando nazionale Cinema e Immagini per la Scuola finanziato da Ministero per il Merito e Ministero Beni Culturali. Il progetto si è sviluppato nell'arco di tempo ottobre 2022 – maggio 2023 ed ha previsto la realizzazione di una nuova piattaforma digitale dedicata [www.alfabetivisivi.it](http://www.alfabetivisivi.it) con l'inserimento di film, materiali dei laboratori, foto, materiali di formazione. Sono stati realizzati a Bari e a Matera, parallelamente, 13 percorsi laboratoriali di 7 incontri cad. che hanno visto la produzione di 9 video più un videogioco. Sono stati realizzati 2 percorsi di 15 h cad. di formazione riservata ai docenti più il festival GenerAction dedicato al documentario per ragazzi. Il finanziamento totale del progetto è di € 103.814,20 di cui è stato ricevuto un acconto del 70% (€ 72.669,94) a novembre 2022. Tutte le attività di Alfabeti Visivi sono a partecipazione gratuita per il pubblico.  
Operatori principali: Rosa Ferro (coordinamento), Maria Rosaria Flotta (segreteria, comunicazione), Nicola Nannavecchia (laboratori), Maria Cavallo (laboratori), Domingo Bombini (laboratori), Beatrice Mazzone (laboratori), Ivan Moliterni (coordinamento su Matera e formazione docenti), Mariangela Tantone (laboratori su Matera), Anton Giulio Mancino (formazione docenti), Andrea Sgobba (laboratori), Cristina D'Eredità (laboratori).  
Obiettivi principali: educazione ai media, promozione del cinema di qualità, azioni di audience development, formazione docenti.
  
- Ottobre 2022 – dicembre 2022 **Avvio festival AnniVerdi 17<sup>a</sup> edizione - 1<sup>a</sup> parte.** E' 'annuale rassegna di cinema per le scuole che segue la tempistica dell'anno scolastico, svolgendosi di solito da ottobre ad aprile/maggio. La prima parte ha previsto la realizzazione di proiezioni in sala (Cinema Galleria, Anche Cinema, Cinema Esedra, Cittadella degli Artisti a Molfetta, LaltroCinema Cicolella a Foggia, Cinema Paolillo a Barletta) e diversi laboratori nelle scuole di Bari e provincia. Questa prima parte ha visto l'assegnazione (non ancora ricevuti) da parte del Comune di Bari – Assessorato alla Cultura un contributo di € 6. 193,32. Le attività del festival AnniVerdi prevedono un biglietto d'ingresso per il pubblico.  
Operatori principali: Rosa Ferro (direzione artistica, coordinamento, dibattiti e schede), Maria Rosaria Flotta (segreteria, comunicazione, schede), Patrizia Roselli (schede filmiche), Anton Giulio Mancino (dibattiti e schede).  
Obiettivi principali: educare al cinema e ai linguaggi dei media; promuovere il cinema di qualità presso le nuove generazioni; educare al confronto democratico e nonviolento attraverso i dibattiti in sala e i laboratori a scuola; approfondire temi importanti del nostro presente particolarmente vicini alla sensibilità del giovane pubblico.

# IL NUOVO FANTARCA

## Obiettivi generali e trasversali a tutte le attività:

- Aver valorizzato le qualità pro-sociali dei bambini/ragazzi;
- Aver promosso la nonviolenza, la legalità e il senso di giustizia come modalità attiva di essere con gli altri, diaffrontare e risolvere i conflitti, verificandone i vantaggi e le soluzioni alternative;
- Aver sviluppato l'autostima;
- Aver stimolato a riconoscere e ad esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni, favorendo la riflessione, individuale e di gruppo, sui propri comportamenti nelle diverse sfere relazionali (con il gruppo dei pari e con gli adulti);
- Aver favorito il confronto costruttivo del proprio punto di vista con quello degli altri;
- Aver favorito il riconoscimento della dimensione reale e della dimensione fantastica/onirica, individuandone le connessioni;
- Aver stimolato la riflessione sul sé in relazione con la dimensione spirituale ed emotiva del proprio essere;
- Aver trasferito conoscenze tecniche proprie della grammatica del linguaggio audiovisivo e in particolare del linguaggio cinematografico;
- Aver favorito lo sviluppo di uno sguardo critico rispetto al mondo delle immagini, riconoscendone "forma" e "contenuto", messaggi espliciti e messaggi subliminali;
- Aver favorito una riflessione consapevole e critica sugli aspetti di criticità e di forza (di ben essere) della realtà attuale favorendo connessioni con il passato con una forte attenzione a temi di forte attualità come l'ambiente, la pace, le relazioni interpersonali, la cittadinanza attiva e digitale, la povertà educativa, ecc....;
- Aver trasferito conoscenze rispetto alle molteplici espressività artistiche e culturali della cinematografia mondiale anche attraverso l'incontro diretto con registi e autori di fama nazionali e internazionali.

## Strumenti di verifica e valutazione adottati:

- a. **Incontri preparatori;**
- b. **Forum di discussione** realizzati a scuola;
- c. **Incontri di verifica finale**
- d. **Questionari digitali di valutazione** intermedia e finali.

*Il presente Bilancio Sociale è stato approvato dall'organo competente della Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca in data 26.05.2023 e verrà reso pubblico tramite il sito internet dell'ente stesso.*